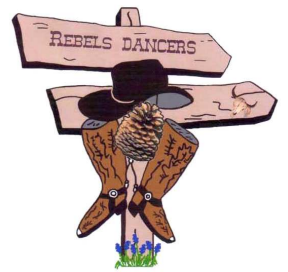


BAD THINGS



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs (adaptée de sa chorégraphie en partner)
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Bill Goodlad (2010)
Musique : " Bad Things " de Jace Everett (132 bpm)

1 - 8 RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ROCK BACK RECOVER

1&2 Coup de PD devant, poser la plante du PD, croiser PG devant PD
3&4 Coup de PD devant, poser la plante du PD, croiser PG devant PD
5&6 Pas chassé (DGD) à D
7-8 PG derrière, revenir sur PD

9 -16 LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT, ROCK BACK RECOVER

1&2 Coup de PG devant, poser la plante du PG, croiser PD devant PG
3&4 Coup de PG devant, poser la plante du PG, croiser PD devant PG
5&6 Pas chassé (GDG) à G,
7-8 PD derrière, revenir sur PG

17-24 STEP RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH RIGHT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN 1/2 RIGHT SHUFFLE

1-2 PD devant, PG devant
3-4 Pointer PD à côté du PG, pointer PD à côté du PG
5-6 PD devant, revenir sur PG
7&8 ½ tour à D en pas chassé (DGD)

25-32 STEP LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN 1/4 LEFT SHUFFLE

1-2 PG devant, PD devant,
3-4 Pointer PG à côté du PD, pointer PG à côté du PD
5-6 PG devant, revenir sur PD
7&8 ¼ de tour à G en pas chassé (GDG)

33-40 WEAVE LEFT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
5-6 Croiser PD devant PG, revenir sur PG
7-8 Pas chassé (DGD) à D

41-48 WEAVE RIGHT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
5-6 Croiser PG devant PD, revenir sur PD
7-8 Pas chassé (GDG) à G

BAD THINGS (SUITE)



49-56 *ROCK AND RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, 1/2 TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER*

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
- 3&4 ½ tour à D en pas chassé (DGD)
- 5&6 ½ tour à D en pas chassé (GDG)
- 7-8 PD derrière, revenir sur PG

56-64 *RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT*

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
- 3-4 PD derrière, revenir sur PG
- 5-6 Poser pointe PD devant, poser talon D
- 7-8 Poser pointe PG devant, poser talon G

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE